

# 新加坡、馬六甲 歷史之旅分享



**編者按：**天主教研究中心與基督教研究中心在2007年5月23至27日期間，合辦新加坡、馬六甲歷史考察團，參觀了多個重要的歷史建築及遺址，包括荷蘭紅屋、基督教堂、荷蘭墓地、聖保祿教堂、聖伯多祿教堂、聖方濟天主教堂、聖地牙哥古城門、青雲亭及三寶山等，讓成員感受時代變化，並體驗華人在南洋地區的生活文化。本文是其中一位成員黎子陽同學考察後的分享撰文，其中介紹三個重要地方：三寶山、青雲亭和峇岩娘惹博物館，標誌著華人在當地的發展。

**黎子陽（文化及宗教研究系二年級）**

在一次機緣巧合下，有幸參加由天主教研究中心主辦的新加坡、馬六甲歷史之旅考察團，有機會遊覽馬來半島的昔日古國——馬六甲。我對馬六甲這個地方早已略有所聞，在中四的歷史課本上記載到這地方扼馬六甲海峽的咽喉，為東西方交匯的著名商港和軍事要塞。後來從中國歷史的課堂上更得知馬六甲又叫滿刺加。明代時候三保太監鄭和下西洋，曾經五次在馬六甲停留，作

為補給基地，如今還留存很多遺跡。總括而言，馬六甲，是一個充滿文化與歷史痕跡的古城。

在這篇文章中，我會集中討論鄭和下西洋如何對馬六甲華人的發展產生影響。全文分為三大部分。第一部分簡述鄭和下西洋前，馬六甲早期的華人歷史；第二部分會分析鄭和下西洋對馬六甲華人發展的影響；最後一部分會環繞今次歷史之旅的三個景點：三寶山、青雲亭和峇岩娘惹博物館去理解華人在馬六甲當地發展時的身份轉變。

## 馬六甲早期的華人足跡

對於鄭和下西洋前華人於馬六甲居住的情況，至現時為止仍是眾說紛紜。大致可分為兩個說法。第一個說法認為在鄭和下西洋前是沒有華人在馬六甲居住的。在馬歡著作《瀛涯勝覽》一書中便記載到鄭和第一次到馬六甲時，並不會有華人在那裡居留，此外又記載到馬六甲當地的人民是伊斯蘭教徒，他們的語言、書籍和婚禮，都幾乎與爪哇相似。而據葡萄牙人亞伯奎(D'Albuquerque)所述，在馬來人到來之前，馬六甲僅有二三十人盤據，他們多數以捕魚及搶劫為生。直至馬六甲王國成立後，這個地方才開始與華船展開貿易。

然而，另一個說法則根據《明史》和《海語》兩部史書，指出鄭和下西洋前馬六甲一帶是有華人居住的。《明史》第三百二十五卷(1368年)便記載到：「與外國通商的華人，常至馬六甲，且甚至受邀往。」「馬六甲男女，髮上均打髻。但有些膚色比較淡薄，是華人的後裔。」而黃衷的著作《海語》亦有記載有關華人早期在馬六甲的足跡：「馬六甲生活程度甚高，比中國超出五倍，家禽、犬鵝鴨等靠外輸入，至於當地回教徒的禁食品豬肉，只供居留該地華人享用而

已。」這樣看來，華人似乎早已於馬六甲居住了，但該書《海》述及「下榻於旅舍之船商」一語似乎又像是指他們只是暫時的居留者，並無落地生根的打算。

到底華人是否於鄭和下西洋前已居於馬六甲呢？現時，仍沒有確實的答案，但至少可以肯定，在鄭和下西洋前，如果有華人居於馬六甲，也只是少數，絕對算不上一個族群，甚至只是屬於暫居性質。然而，筆者認為正正是鄭和下西洋這個因素改變了馬六甲華人族群以後的歷史，從小數群體的暫居性質到族群定居。

## 鄭和下西洋對馬六甲華人發展的影響

在十五世紀初葉，馬六甲展開與中國密切的接觸。據明史中記載，明成祖永樂元年（1403年）遣使伊慶至馬六甲，賜以絲錦緞諸物。那時馬六甲還是暹羅的附屬國。馬六甲的統治者巴里蘇刺王大悅，於1405年，遣使至中國回拜，備受成祖讚賞，被封為馬六甲王，賜誥印、綵幣、襲衣、黃蓋，並派遣鄭和出使馬六甲。鄭和第一次下西洋為1405年7月出發，他率領普通船260艘、巨型寶船60艘、兵士27,000人、官員及各類技術人員約千餘人。相傳鄭和及其艦隊到達馬六甲後率領27,000多各種人員駐扎三寶山上，象徵了明朝的強盛。此後，鄭和相繼進行了六次下西洋之旅，連同第一次在內，竟然有五次逗留在馬六甲。

當中，規模最大的一次為第三次下西洋（1409年11月至1411年7月），這次的航行路途最遠、規模亦最大。鄭和及其艦隊在這次航行中在馬六甲逗留的時間是最長，期間進行了立碑、賜印等隆重的儀式。據馬歡的《瀛涯勝覽》記載：「永樂七年己丑，上命正使鄭和統領紹敕，賜頭目雙台銀印、冠帶、袍服、建碑封城，遂名滿刺加國。」自此由於與明朝友好的關係，滿刺加王國聲威大振，南來經商之華人也日漸增多，亦定居於馬六甲這篇土地上。

我們可以從兩方面去理解鄭和下西洋對馬六甲華人的影響：

首先，根據明史記載，鄭和每次出航都會率領規模龐大的艦隊，隨行的人數大約三萬多人。這樣規模龐大的艦隊原意是彰顯明朝的國威，使

海外諸國均震懾於明朝的國威之下，可是此舉同時亦間接地促進了華人在馬六甲的發展。據《馬來記年》所載，當年鄭和及其艦隊在馬六甲逗留時，有五百多士兵在馬六甲留下了，並與當地的婦女結婚，在當地落地生根，繁衍後代，成為馬六甲華人的遠祖。可說是開展了華人在馬六甲發展的第一步。

其次，在鄭和下西洋之前，馬六甲還是暹羅的附屬國，暹羅對馬六甲控制極嚴，並且動輒在該地進行搶掠，故馬六甲在當時算不上是繁盛的城市。然而，隨著鄭和下西洋，在鄭和的宣告詔刺下，終成立了滿刺加王國。而馬六甲周邊的國家亦因怯於明朝的國威、鄭和龐大的艦隊，未有對新興的滿刺加王國作出任何侵略的行為。於是馬六甲的國勢日見強大，其疆域包括馬來半島大部分、蘇門答臘東岸及婆羅洲一部分。在國勢漸強的時候，馬六甲的工商業發展非常快速，於是吸引了中國很多沿岸地區如：福建、廣東、海南等地的商人前往該地經商，有很多商人更選擇留在馬六甲落地生根。事實上，到了十六世紀，即明朝中晚期，馬六甲中的豆腐街、以及相鄰的甲板街、賭間口一帶，已形成相當大的華人村落，是馬來半島上華人最早的聚居地，對於華人在馬六甲的發展可說是邁進了一大步。當中的轉捩點大概就是鄭和下西洋時於馬六甲宣告詔令的時候吧。

## 和平友好態度，促進民族相通

鄭和下西洋帶來的影響也有異於近一個世紀後西方航海家所帶來的影響。遲於鄭和近一個世紀來到美洲和亞洲的哥倫布和達伽馬二人航行的目的雖也是開闢航線，可是他們所帶來的是佔領土地、奴役人民、奪取所需物資的殖民地政府政策，導致二人並未得到馬六甲人民的崇拜和尊敬，而這卻正正是鄭和所得到的。當年鄭和下西洋時，士兵數萬、戰艦數百，可是卻沒有侵占過馬六甲的一吋土地，相反鄭和在馬六甲更教導當地人如何興建房屋、如何耕種。所以馬來族人士一直對中國人持友好態度。當有中國人遷徙至馬六甲，他們很快便可以融入當地的生活，因為當地的馬來族人認為能夠和中國人友好相處、互惠互利，願意接納他們，讓他們成為其中一份子。這無疑是加速了華人在馬六甲當地的發展。





## 從三寶山、青雲亭和峇峇娘惹博物館三個景點看馬六甲華人發展史

三寶山、青雲亭、峇峇娘惹博物館這三處地方都是馬六甲的旅遊景點，它們都有著一個共通點：都是和華人有著密切的關係的。然而，它們不只是一個簡單的旅遊景點，它們其實和華人在馬六甲的發展有著莫大的關係，事實上，筆者認為這三個不同的景點正象徵著華人在馬六甲發展的三個不同階段。

### 三寶山——象徵華人遷徙的開始

三寶山位於馬六甲市東北面，面積106英畝，高109英尺，是馬六甲境內最高的山，山上共有12,500多座墳墓，其中只有六座是回教徒的墳墓，其餘全是華人的墳墓。明朝初期，鄭和率艦隊遠航西洋，途中曾五次訪問馬六甲，並曾在這座山下扎營。從軍事角度看，它靠近馬六甲河口和海峽航道，地勢優越。鄭和選擇在這裡修建倉庫儲糧囤貨，並作為維修船隻的基地是有其道理的。

明史所記載：「封滿刺加之西山為鎮國之山。」便是指三寶山。鄭和以：「三寶太監」揚名後世，是故華人便稱此山為三寶山，而山下亦有條街道叫作：「鄭和將軍路」，直到今天，三寶山上還是保存著一些鄭和的遺跡。

三寶山隨了和鄭和有著密不可分的關係外，它與明朝的一位公主—漢麗寶公主亦有緊密的關係。據《馬來記年》所載，明朝皇帝（憲宗）於1459年把漢麗寶公主嫁給馬六甲的蘇丹芒沙速時隨身帶來官女500人，於是蘇丹便在山上建屋供公主及其侍從居住，此外又特意掘一井供他們使用，此井名叫三寶井，亦叫漢麗寶井。這一異族

通婚的故事，在馬來族與華族中仍然流傳著，且已改編成戲劇，曾於馬來西亞多次作盛大演出。

三寶山的歷史典故都是和明朝有關的(鄭和與漢麗寶公主)，其實這正是象徵著第一批來到馬六甲的華人，儘速他們已在馬六甲定居生活，他們仍然和中國有著極密切的關係。這批華人認為中國才是他們的根，他們一生都在仰望著國勢強大、威震海外的明帝國。對於他們來說，他們只不過是馬六甲的過客而已，他們真正的身份還是明朝的子民。這從他們死後均全部埋葬在三寶山上，而不是分散的埋葬在馬六甲的各處便可以清楚體現到，他們這種強烈以中國人身份自居的特徵。可視之為華人在馬六甲發展的第一個階段，象徵華人遷徙馬六甲的開始。



### 青雲亭——華人的定居與自治

青雲亭位於馬六甲的廟堂街，是馬來半島上歷史最悠久的古廟。據廟內碑文記載，此廟是由馬六甲的第一任甲必丹（管理華人事務的官員）鄭芳揚於康熙十二年（1673）所建，後經多次重修擴建，逐步形成現在的規模。青雲亭的廟門左

側有一座清朝嘉慶六年（1801）重修青雲亭的紀念碑，碑文的大意是：通貨積財，應自姑有……獲利致富，如青雲之得路，故額斯亭曰青雲亭。碑記表達的是早期華裔移民的合理願望和創業氣魄，希望能憑勤勞種植和正當經商而青雲直上，當然也有中國傳統的觀念——希望神靈的保佑。在一個異域他鄉，要想站穩陣腳，一定需要族群內的凝聚力，就這樣青雲亭逐漸變成為凝聚華人的——一個依托、一個象徵。

事實上，不論是馬六甲蘇丹統治時期抑或之後葡萄牙、荷蘭統治時期所委任的歷任甲必丹，幾乎都是青雲亭的主持人。即使後來英國從荷蘭人手中取得馬六甲的統治權，廢除甲必丹制度，華人依然繼續以青雲亭作為華族的核心組織，繼續推舉有聲望的華僑領袖主持青雲亭。舉凡涉及華人的文化、教育、經濟事務，乃至對內排難解紛，對外就華人權益與當地政府和其他族群進行交涉，一概由青雲亭負責。

從中可見青雲亭正正是象徵著馬六甲當地華人的定居與自治的階段。他們雖然已經脫離中國，與中國的關係變得日漸淡薄，屬於在馬六甲土生土長的新一代。然而，他們卻是以中華民族族人的身份圍繞著青雲亭這個中心緊密地連繫一起，表示出一份華人的團結。

## 峇峇娘惹博物館 —— 民族相通與融和

峇峇娘惹族是馬六甲最早的華族移民和當地馬來族或其他異族婦女通婚所生的混血兒，男的稱峇峇，女的稱娘惹。峇峇娘惹族把馬來人的語言、服飾、飲食習慣等融入自己的日常生活。而在西方殖民政府統治時期，又濡染了一些西方的生活習性和文化特點。但他們的基本生活方式仍源於中國的文化傳統。峇峇娘惹博物館便是一個實證。

峇峇娘惹博物館原是一幢曾姓峇峇的豪華住宅，主人靠經營香料致富。到了第五代主人，開始把它開放供人參觀。館內有各式各樣的擺設，室內的擺設如桌椅油畫之類，不乏西方舶來品的。此外又掛著馬來民族的傳統服裝，但從屋內的中國字畫、明清瓷器、龍鳳床椅、滿清旗袍等，都透著中國特色的古色古香。尤其是屋內掛

著的一幅娘惹畫像，兩旁掛著兩幅對聯，分別是：「茶熟香清有客到門可尋，鳥啼花笑無人亦自悠然」；「立身教家不外綱常大節，繼志述事勿忘忠孝初心」。從中可體現到雖然受到其他文化影響，然而主人的文化源流仍是中國。

很明顯的峇峇娘惹博物館象徵著華人在馬六甲發展的第三個階段，至此，華人已融入馬六甲當地生活，不但與當地婦女通婚，甚至更受到馬六甲本土的馬來文化所影響，清楚呈現一種文化的混雜性。而這種混雜性亦清楚說明華人已經與馬六甲緊緊扣連著，他們的身份已不單純是華人，而是峇峇娘惹族 —— 華人與馬來人的共同結晶。

## 結語

從第一批華人前往馬六甲定居到現在已經大約六百年，馬六甲華人一直與當地的馬來人相處融洽，從未發生一些像印尼大規模排華暴動之類的事件，實在是非常難能可貴。在馬六甲有一個民間傳說：相傳大約在明代時，一名中國士兵與一位馬來姑娘相愛，不久士兵奉調回國。馬來姑娘未能隨行，便緊緊追趕船隊，直到馬六甲海峽最狹處。她縱身跳入大海，變成三座小山，企圖阻擋船隊，留住情人。這個動人的故事，正正是體現到馬、華兩族那種難能可貴的美好情誼。馬六甲也成為華夏民族遷徙定居的地方，至今已隔數代，在這次考察中仍見到當地華人社群仍然充滿活力，以上提及的三個景點，若算是文化古蹟，那些華人群體便是活的文化，見證馬六甲與華人間的相互往來。◀

