

# 參加「中國道教喪禮儀式 背後的宗教世界」講座後感

那天翻開時代論壇，無意中發現「基督教中國宗教文化研究社」舉辦了一個雙月學術講座，當時心想：「基督教中國宗教文化研究社」是一個甚麼樣的機構？「學術講座？我這類的平信徒怎會聽得明白呢？」還來不及釐清這些疑問，眼睛又被這社所舉辦的講座題目攝著了——「中國道教喪禮儀式背後的宗教世界」。我對這個題目產生興趣的主要原因是：我曾經到過一些以道教進行的喪禮，但每次都不明白那些道士在作甚麼，我想這次講座或許能為我解開存在已久的疑問。我就是在這份好奇心驅使下，第一次參加了「宗文社」的講座，是晚的講者是香港中文大學宗教系的黎志添教授。黎教授首先為我們介紹香港喃嘸道教（特別是正一道）的喪禮儀式程序；原來當中大約包括以下九個程序：

## 一、開壇請聖

開壇之始，先由喃嘸師傅打鑼樂器，家屬代表拜祖師上香，眾喃嘸即穿上紅袍開始請聖，之後家屬再向祖師獻元寶。

## 二、召亡（啟靈）

請聖完畢，喃嘸及家屬轉到靈前，向先人亡靈拜祭。

## 三、開經

啟靈完畢，喃嘸更換紅袍，穿上其它顏色的道袍，繼續頌經，包括：〈十大神咒〉，目的是淨道士自身，以迎天神降臨，例如有〈淨心咒〉、〈淨身咒〉、〈淨口咒〉。其後是為亡者頌《太上救苦妙經》。喃嘸頌這經是因為道民相信「太乙救苦天尊」是太上道君的化身。而另一部道經《拔度血湖寶籤》則稱：凡是被打入地獄的人，只要他們的親人帶著太乙救苦天尊傳授的神符祈禱，下地獄的亡靈便一定能得渡。

## 四、道士跪拜經懺

喃嘸頌經懺（如頌《青華誥懺科》）的目的是為亡者的罪過求悔。

## 五、破九方地獄門

孝子相信若先人在世曾犯罪過，他們死後便會囚於地獄。破地獄的宗教意義是

使亡者能渡出地獄，免受刑苦。破地獄所需的物品包括九張紙剪的鬼面、九塊瓦片及油碟。開始時孝子手抱先人靈位、擔著靈幡，由喃嘸帶領。隨後，喃嘸就打破九塊瓦片。每塊瓦片象徵一重地獄城門，每打碎一塊瓦片，就象徵破開一重地獄城門；直到九重地獄的城門都被破開，喃嘸便背著先人靈位噴火三次，並跳過火堆，意味帶領亡魂逃出火海。

## 六、引亡魂遊十王冥殿

雖然亡魂給喃嘸從地獄救渡出來，但他仍須被引到十王冥殿遊覽一遍，目的是要使他曉得受罰的苦況。這項儀式對生人來說亦具一種勸世訓戒的意義；因為當喃嘸帶領亡魂遊十王冥殿時，喃嘸會把亡魂所作的惡事逐一陳明，以警後人。

## 七、沐浴更衣、過金銀仙橋

在此儀式中，喃嘸會為亡魂淨身，然後將之帶往仙界；將亡魂從地獄引渡至仙界是以金銀仙橋為象徵。在此儀式中，喃嘸會引領亡者家屬手持二幡（分別為正薦之靈位與附薦之靈位）渡過金橋與銀橋。

## 八、散花解冤結

到此程序，喃嘸會一面頌經，一面將紅花、白花及錢三十六枚（代表壽錢）撒在地上，目的是表示生者與死者之間的冤結

已經消解。花與錢表示好意頭，白花代表男，紅花代表女。撒花後，欲生男者，拾白花；欲生女者，拾紅花。

## 九、坐蓮花（超度遊魂野鬼）

上蓮花台前，主科喃嘸身穿紅袍，帶領孝子拜鬼王，然後再拜先人；主科隨即登上蓮花台頌經，為其他遊魂野鬼的罪過求懺悔。

## 中國道教喪禮儀式背後的宗教世界

黎教授指出整個道教喪葬儀式的目的，是要解除人間與地下兩個世界種種的冤結。藉著在喪葬禮儀中各項程序，生人希望為先人解除罪過，以渡他們離開陰間刑罰，往生成仙。當先人死後得適，就可除去他那些縈迴生人或人世間的冤結。黎教授認為由此看來，道教喪葬儀式背後其實隱含著中國人對「無冤結」的生活或社會的渴求。

講座完畢，我們跟黎教授互相討論，題目環繞：在道教信仰裏，人死後會以甚麼形態存在？祖先是否屬神仙一族？雖然討論時間不多，但這次講座令確實我對中國宗教的禮儀多了一點了解。